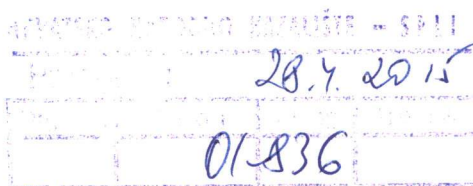


HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE
TRG GAJE BULATA 1
21 000 SPLIT

Split, 02. travnja 2015.



ZAPISNIK

s **15. sjednice** Kazališnog vijeća, održane 30. ožujka 2015. godine, u Plavom salonu HNK Split, s početkom u 09,30 sati.

Sjednici su prisustvovali članovi Vijeća:

Prof.dr.sc. Inga Tomić-Koludrović (u nastavku predsjednica KV-a), dr.sc. Željko Mateljak (u nastavku zamjenik predsjednice KV-a),doc.dr.sc. Eldi Grubišić Pulišelić, dr.sc. Joško Belamarić, g. Zdravko Kraljević.

Opravdano odsutni:

prof. dr. sc. Robert Raponja i Snježana Katić

Sjednici su prisustvovali predstavnici HNK:

Goran Golovko, intendant HNK Split, Vesna Čotić, poslovna ravnateljica HNK Split, Ivan Vataavuk, poslovni tajnik HNK Split, Ana Donadini Jajac, voditeljica Služe općih, pravnih poslova i javne nabave.

Sjednica se odvijala prema slijedećem dnevnom redu:

1. **Ovjera Zapisnika s 14. sjednice Kazališnog vijeća HNK Split**
2. **Izvještaj o organizacijskom konceptu HNK Split**
3. **Izvještaj o sistematizaciji radnih mjesta u HNK-u Split**
4. **Prijedlog provedbe informatizacije poslovanja HNK Split**
5. **Izvještaj o organizacijskom konceptu Splitskog ljeta**
6. **Prijedlog Pravilnika o radu**
7. **Razno**

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen.

Ad. 1)

Jednoglasno prihvaćeni zapisnik sa 14. sjednice KV-a.

Ad. 2)

Intendant izvijestio prisutne kako je organizacijski koncept usko vezan uz sistematizacije te Kolektivni ugovor (koji istječe u listopadu 2015. godine). Trenutno se razmišlja/planira kako kroz određene sistematizacijske promjene dovesti do povećanja učinkovitosti pojedinih Službi HNK Split.

Ad. 3)

Intendant ukazuje na to da su se zatražile suglasnosti od Grada za postojeće koeficijente (djelatnici koji su stekli pravo na odlazak u mirovinu). Plan je kroz koeficijent Zoje Odak u Dramskom ansamblu zaposliti dvoje glumaca mlađe životne dobi. Vode se određeni pregovori oko angažmana Sretena Mokrovića u ansambl HNK Split te njegovom angažmanu na 61. Splitskom ljetu.

Ad. 4)

Intendant ukazuje na to da suradnja s tvrtkom INFOMARE nije nešto novo HNK Split. Tvrtka je već prethodnih godina obavljala određene informatičke poslove. Zamjenik predsjednice KV-a g. Mateljak naglašava nužnost početka procesa informatizacije kazalište, počevši s npr.. Računovodstvom... Direkcijom tehnike... itd. Bitno je da se polako krene u ovaj proces, a da li će se angažirati tvrtka INFOMARE ili neka druga je manje bitno.

Ad. 5)

Intendant naglašava da je potrebno zadržati postojeću strukturu upravljanja Splitskom ljetom. HNK Split ima dovoljno iskustva i znanja da bio organiziralo/realiziralo ovaj Festival. Planira se izvesti jedna operna premijera, 2 dramske premijere i jedna baletna. Također, u planu su Gala koncert opernih arija i brojni drugi koncerti (pregovori u tijeku).

Mogućnost izložbe fotografija Helmuta Newtona (za realizaciju potrebno osigurati 200.000,00 kn) te izvedba koncerta Glenn Miller Orkestra. Prikazala bi repriza opere Aida na Peristilu..... i brojni drugi sadržaji, izložbe dramske reprize, baletna gostovanja i reprize... itd.

Ad. 6)

Intendant izvještava kako je Pravilnik o Radu prošao kroz sve potrebne faze i potvrde, počevši od suradnje Uprave, Pravne i kadrovske službe i Direkcija Opere, Drame, Baleta, Tehnike, Propagande i marketinga, zaključno s posljednjim pregovorima i potvrdama Sindikata i Radničkog vijeća HNK Split.

Sadašnja finalna verzija stavljena preda Kazališno vijeće ima suglasnost i potvrde svih službi HNK Split, Sindikata i Radničkog vijeća. Pravilnik je usklađen sa Zakonom o Radu i Zakonom o kazalištu.

Predsjednica KV naglašava da je dobro da se o ovome raspravljalo sa ansamblima kako ne bi bilo nezadovoljstva među djelatnicima.

G. Kraljević naglašava da se načelno ne protivi izglasavanju Pravilnika, s obzirom da je prošao i zadovoljio sve potrebne faze, Sindikat i Radničko vijeće, ali između ostaloga naglašava da je glavna problematika to što se umjetnici prilagođavaju redateljima, dovodi do nezadovoljstva, loše organizacije. Navodi da je smisao da se gostujući redatelji, dirigenti prilagode radu i funkcioniraju teatra a ne obrnuto.

G. Kraljević također pita kada će biti gotovi ostali Pravilnici?

Gđa. Donadini Jajac navodi kako su u finalizaciji te se još s Direkcijom opere rješavaju pojedini detalji.

Upit gospodina Kraljevića bio je o tome da li su donesene norme Zbora i Orkestra?

Intendant ukazuje da su u završnoj fazi, radi se na pripremi s g. Lipanovićem, te bi norme trebale ići pred Radničko vijeće nakon Uskrsa.

Pravilnik o Radu jednoglasno je usvojen.

Ad. 7)

Predsjednica KV-a izvijestila je prisutne o tome da gospodin Bogdanić priprema balet u kojem je autor glazbe njezin suprug, gospodin Joško Koludrović. Predsjednica KV-a naglašava da je njezin suprug dugogodišnji suradnik HNK u Splitu u kojem je bio i

zaposlen te da je kao autor brojnih scenskih glazbi dugi niz godina prisutan u HNK-u Splitu. Predsjednica je spremna podnijeti ostavku na svoje članstvo u Kazališnom vijeću ako KV smatra da je u sukobu interesa, s obzirom na činjenicu da je suprug skladao glazbu za balet čija će praižvedba biti u HNK-u Split. Intendant navodi da, s obzirom na to da je riječ o baletnoj izvedbi koja HNK Split financijski ne opterećuje jer g. Koludrović radi bez naknade, ne smatra da je riječ o sukobu interesa niti taj angažman smatra problematičnim. Ostali članovi KV-a i Uprava HNK Split jednoglasno su se složili da se u navedenom slučaju nije u pitanju sukob interesa budući da je g. Koludrović umjetnik koji surađuje s HNK Split već dugi niz godina i da je njegova karijera i suradnja s HNK Split nezavisna od predsjednice KV-a.

Intendant, gospodin Goran Golovko izvijestio je prisutne članove o zaprimljenom upitu gospođe Nore Krstulović o djelovanju/angažmanu gospodina Trpimira Jurkića u predstavi „Zapisi iz nevremena“ u produkciji PLAYDRAME.

Upiti koje je gospođa postavila su sljedeći: Postoji li dokument kojim se HNK Split odrekao prava tj. kojim mu je dopušteno izvođenje navedenog djela? Postoji li dozvola/suglasnost KV-a za angažman izvan HNK Split, budući da je u tom periodu g. Jurkić već obnašao funkciju v.d. ravnatelja Drame HNK Split?

Intendant je obavijestio prisutne da je gospodin Jurkić od 19. studenog 2014. kada je stupio na dužnost v.d. ravnatelja Drame, nastupao u predstavi „Zapisi iz nevremena“ 19. i 20. prosinca 2014. godine.

Intendant moli članove KV-a da se očituju na navedene upite te se pošalje službeni odgovor gospođi Krstulović.

Odluka KV-a je da se upozori v.d. ravnatelja Drame Trpimira Jurkića da je prema članku 29. Statuta HNK u Splitu propustio zatražiti suglasnost za sudjelovanje u predstavi „Zapisi iz nevremena“ u produkciji PLAYDRAME na što je obvezatan kao ravnatelj Drame. KV uzima u obzir da je ravnatelj Drame gospodin Trpimir Jurkić imao ugovorene obaveze prema navedenoj predstavi, ali je stupanjem na dužnost v.d. ravnatelja Drame, suglasnost za sve umjetničke poslove izvan Kazališta trebao zatražiti od KV-a. KV je mišljenja da je gospodin Jurkić tražio suglasnost, da bi bez problema istu i dobio. Budući da je to

propustio napraviti, KV upozorava gospodina Trpimira Jurkića da ubuduće traži dopuštenje za svoje sudjelovanje u umjetničkim poslovima izvan Kazališta.

Na upit gđe Nore Krstulović o tome postoji li dokument kojim se HNK odrekao prava na izvođenje „Zapisa iz nevremena“, sadašnji sastav KV-a nije obnašao svoje funkcije kada se navedena predstava izvodila, ali ih je Uprava HNK Split upoznala s činjenicom da se za vrijeme mandata gospodina Duška Mucala na kolegiju donijela odluka kojom se predstava skinula s repertoara i prepustila gospodinu Jurkiću.

Intendant je zatražio dopuštenje od KV-a za održavanje kolegija SCENSKA KULTURA 2 sata tjedno na Filozofskom fakultetu u Splitu, te održavanje kolegija GLUMA 4 sata tjedno na Akademiji dramskih umjetnosti Split.

KV jednoglasno je odobrilo zahtjev, uz potrebu da se naknadno pismeno dostavi zamolba.

Gđa Donadini Jajac izvijestila je prisutne o potrebi produženja ugovora sa SPUNTIN d.o.o., gospodina Miroslava Ljubičića do 31. ožujka 2016. Navodi kako je gospodin u zakupu već 15 godina te dosad nikad nije bilo nikakvih problema s navedenim obrtom. Jednoglasno je prihvaćeno produženje ugovora.

Gđa Donadini Jajac izvijestila je o potrebi sklapanja ugovora s gosp. Lukom Logarom na razdoblje od jedne godine. Gospodin je angažiran u Orkestar HNK Split. Jednoglasno je odobreno sklapanje ugovora. Jednoglasno odobreno sklapanje ugovora.

Zapisnik sastavio:


Ivan Vataavuk

Predsjednica Kazališnog vijeća

Prof.dr.sc. Inga Tomić-Koludrović

