

Tanja Šljivar je rođena 1988. godine u Banjaluci, SFRJ. Kao studentkinja generacije diplomirala je dramaturgiju na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, Srbija, 2011. i završila je master studije iz dramaturgije na istom fakultetu. Napisala je cjelovečernje drame *Pošto pašteta?*, *Grebanje ili Kako se ubila moja baka*, *Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali*, *Ali grad nas je štitio*, kao i kratku dramu *Mrtvorodena*, koje su objavljene u pozorišnim časopisima, različitim antologijama i izvedene i javno čitane u profesionalnim pozorištima u Bosni i Hercegovini, Srbiji, Hrvatskoj, Poljskoj, Austriji, Španiji i Njemačkoj. Takođe piše i objavljuje kratke priče, radio drame, scenarija za kratke filmove i teatrološke tekstove. Za dramsko pisanje osvojila je nekoliko nagrada, među kojima su: Slobodan Selenić, Borislav Mihajlović Mihiz, Kočićeva knjiga i Miodrag Žalica, a drame su joj prevedene na desetak jezika. Bila je gošća književnih rezidencijalnih programa IHAG, Grac, Austrija i Museums Quartier, Beč, Austrija, a trenutno pohađa master studije iz primijenjenih pozorišnih studija u Gisenu, Njemačka.