

### Prosječne ocjene publike 24. Marulićevih dana

plasman	Predstava	Prosječna ocjena publike
1	Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu Tomislav Zajec <b>TREBALO BI PROŠETATI PSA</b>	<b>4,53</b>
2	Beogradsko dramsko pozorište, Srbija Ivor Martinić <b>MOJ SIN SAMO MALO SPORIJE HODA.</b>	<b>4,46</b>
3	Compagnie Yeyotheatre, Abidjan, Obala Bjelokosti, Novo kazalište, Zagreb i Mini teater, Ljubljana, Slovenija <b>Damir Karakaš SNAJPER</b>	<b>4,4</b>
4	Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku Ranko Marinković <b>GLORIJA</b>	<b>4,39</b>
5	Zagrebačko kazalište mladih Olja Lozica <b>SADA JE, ZAPRAVO, SVE DOBRO</b>	<b>4,25</b>
6	Istarsko narodno kazalište, Gradsko kazalište Pula i Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu Ranko Marinković <b>GLORIJA</b>	<b>3,95</b>
7	Hrvatsko narodno kazalište Split Dino Pešut <b>PRITISCI MOJE GENERACIJE</b>	<b>3,93</b>
8	Hrvatsko narodno kazalište, Mostar, Bosna i Hercegovina Damir Šodan <b>CHICK LIT</b>	<b>3,72</b>
9	Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb Mate Matišić <b>SVEČENIKOVA DJECA</b>	<b>3,62</b>

Ocjene je brojala komisija u sastavu: Nenad Matošić, Jadranka Bulić i Vjera Bošković

U Splitu, 29.04.2014.