

ZAPISNIK

s **14. sjednice** Kazališnog vijeća, održane 21. veljače 2015. godine, u Plavom salonu HNK Split, s početkom u 09,30 sati.

Sjednici su prisustvovali članovi Vijeća:

Prof.dr.sc. Inga Tomić-Koludrović (u nastavku predsjednica KV-a), dr.sc. Željko Mateljak (u nastavku zamjenik predsjednice KV-a), doc.dr.sc. Eldi Grubišić Pulišelić, gđa. Snježana Katić, izv. prof. Robert Raponja, dr.sc. Joško Belamarić, g. Zdravko Kraljević

Sjednici su također prisustvovali:

Goran Golovko, intendant HNK Split, Vesna Čotić, poslovna ravnateljica HNK Split, Ivan Vatavek, poslovni tajnik HNK Split, Ana Donadini Jajac, voditeljica Služe općih, pravnih poslova i javne nabave, Milan Klarić, voditelj Službe računovodstva.

Sjednica se odvijala prema slijedećem dnevnom redu:

- 1. Ovjera Zapisnika s 13. sjednice Kazališnog vijeća HNK Split**
- 2. Programsko izvješće HNK Split za 2014. godinu**
- 3. Financijsko izvješće HNK Split za 2014. godinu**
- 4. Prijedlog izmjene Poslovnika o radu Kazališnog vijeća HNK Split**
- 5. Izvješće o postupku izrade pravnih dokumenata u poslovanju HNK Split**
- 6. Razno**

Jednoglasno prihvaćen dnevni red.

Ad. 1

Jednoglasno prihvaćeni zapisnik sa 13. sjednice KV-a.

Ad. 2

Predsjednica je predložila da izvješće podnese gospođa Čotić koja navodi sljedeće:

Programsko izvješće HNK Split za 2014.godinu sadrži osvrt na sve premijerne i reprizne izvedbe u 2014. godini praćene kroz dramski, glazbeni i baletni program.

U glazbenom programu u 2014. godini izvedene su 3 operne premijere, i to: „Mefistofele“ Arriga Boita, i premijerna obnova „Povratak mornara“ Franza von Suppea te operna premijera „Mali dimnjačar“ Benjamina Brittena, izvedena u koprodukciji s Glazbenim oratorijem Split.

Koncertni program je nastavio sa simfonijskim ciklusom započetim u 2013. godini. Koncerti „Večer Čajkovskog“ i „Filharmonija budućnosti izvodi Mozarta“ izazvali su ovacije splitske publike. Za „Koncert za Dušni dan“ u Konkatedrali sv. Petra tražilo se mjesto više.

Uz brojne koncerte (Kemal Gekić, Splitski Gudački kvartet, Splitski Virtuoz, koncert California Youth Symphony i brojne druge solističke recitale) krajem 2014. godine organizirani su tradicionalni i uvijek s oduševljenjem prihvaćeni Božićni i Novogodišnji koncerti Zbora i Orkestra HNK Split.

Dramski program pružio je 5 premijernih naslova i to: „Kontra progres“ Esteve Soler, „Učene žene“ J.B.P. Moliera i „Čudo u Poskokovoj Dragi“ Ante Tomića na velikoj sceni HNK, te na maloj sceni „Libreto“ Irene Škorić i „Zlatni zmaj“ Rolanda Schimmelpfeninga.

Programski bogatu godinu zaokružuje i festival Marulićevi dani koji je u 2014. godini ponovno imao međunarodni žiri te niz zapaženih gostovanja.

Baletni ansambl je izveo „Bolero/Carmen“ pod ravnanjem maestra Zlodre i „Circus Primitif“ balet koji je premijerno izveden na Splitskom ljetu.

Izvršitelj obuhvaća realizaciju programa po mjesecima, tablicu koja pokazuje broj posjetitelja u HNK u razdoblju 2011.-2014., sva gostovanja HNK te usporedni prikaz obveza za rad HNK od 2012. do 2014. godine .

Nakon izvješća gđe. Čotić predsjednica KV konstatirala da je sadašnji saziv KV-a započeo s radom u travnju te je u tom trenutku prihvatio planirani i potvrđeni program na koji se izvješće odnosi. Pohvalno je da su prikazane tablice koje uspoređuju realizaciju programa kroz više godina kao i usporedbu s obvezama HNK.

Raspravljalo se i o mogućnosti izvršenja zacrtanih obveza s obzirom na realne mogućnosti raspolaganja s jednom kazališnom pozornicom za sve predstave i probe opere, drame i baleta.

Usvajanje programskog izvješća je stavljeno na glasanje i jednoglasno prihvaćeno.

Ad. 3

Gospodin Mateljak na temelju analize izvješća Uprave HNK Split upoznaje članove KV-a sa sljedećim:

2014. godinu HNK Split je završio s gubitkom od 1.114.651,08 kuna. Ukupni prihodi su u 2014. godini iznosili 49.189.739,92 kuna što je za 3,13% ili 1.586.876,57 kuna manje nego u 2013. godini.

Razlog smanjenja se prvenstveno odnosi na manje uplaćene prihode od grada Splita i Splitsko-Dalmatinske županije (3,72%) te Ministarstva kulture (10,8%).

S druge strane, ukupni vlastiti prihodi u 2014. godini su porasli za 7,97% što je ublažilo ostvarenje negativnog poslovnog rezultata. Ukupni rashodi HNK Split su u 2014. godini iznosili 50.304.391,00 kuna te su za 0,84% ili 423.988,85 kuna manji nego u 2013. godini. U ukupnim troškovima rashodi za zaposlene su smanjeni za 0,70% ili 218.114,32 kune i materijalni rashodi za 1,22% ili 233.539,12 kuna. Na dan 31.12. 2014. godini preneseni gubitak HNK je iznosio 2.665.726,08 kuna što je zbroj prenesenog gubitka iz prethodnih godina od 1.551.075,00 kuna i gubitka 2014.g. od 1.114.651,08 kuna.

Gosp. Mateljak je istaknuo da analiza poslovanja s dolaskom ovog sastava KV-a bilježi zatečeno stanje manjka po šestomjesečnom obračunu od 923.384,00 kune te nakon Splitskog ljeta u devetomjesečnom izvješću manjak u visini 3.704.708,00 kuna. Početkom sezone se zajedničkim planiranjem i kontroliranjem rashoda do kraja kalendarske godine postiglo dobre rezultate. Smanjenjem cijena pretplate i cijena ulaznica za sezonu te razumnim planiranjem programa postiglo se znatno povećanje prihoda koje je velikim dijelom saniralo postojeće stanje i nije stvorilo nova dugovanja. Poštovao se dogovor Uprave HNK i KV-a da ukupni programski rashodi do kraja godine ne smiju prelaziti dogovoreni iznos od 1.000.000,00 kuna te je potrošeno i manje. Učinjeni su veliki napori u naplati proračunskih i ostalih sredstava kako bi kazalište imalo što bolji završni rezultat. Stanje obveza je zavidno smanjeno te su na dan 17.02.2015. godine ukupne obveze iznosile 3.404.370,00 kuna.

Svi članovi Vijeća su izrazili zadovoljstvo pozitivnim pomacima u poslovanju. Članovi Vijeća iz HNK su istaknuli optimistično ozračje u samim ansamblima i ukupnom kazališnom okruženju. Financijsko izvješće za 2014.g. jednoglasno je usvojeno na nastavku Sjednice 16. ožujka 2015.

Ad. 4

Gospodin Mateljak je ukazao na potrebu usklađivanja Poslovnika sa Statutom HNK Split te nadređenim mu zakonskim aktima. U konzultaciji sa Službom za kulturu, umjetnosti i staru gradsku jezgru s kojom su usuglašene izmjene Poslovnika, g. Mateljak smatra da je novi prijedlog Poslovnika sada usklađen sa Zakonom o kazalištu, te Statutom HNK Split, te da smatra da nije riječ o drastičnim, nego samo nužnim promjenama koje je bilo potrebno načiniti iz rečenih razloga.

Prijedlog je jednoglasno usvojen.

Ad. 5

Intendant predlaže Kazališnom vijeću donošenje:

1. Plana nabave za 2015

Plan nabave sadrži sve podatke određene Zakonom o javnoj nabavi.

Prijedlog je jednoglasno usvojen.

2. Pravilnika o provedbi postupka nabave bagatelne vrijednosti u Hrvatskom narodnom kazalištu Split.

Važećim Pravilnikom o provedbi postupaka nabave bagatelne vrijednosti u HNK Split određeno je da se za sve nabave veće od 160.000,00 kuna, a manje od 200.000,00 kuna za robu i usluge odnosno 500.000,00 kuna za radove objavljuje poziva na web stranicama HNK Split s rokom za dostavu ponuda od 15 dana. Novim Pravilnikom predlaže se da se za nabavu roba, usluga i radova procijenjene vrijednosti jednake ili veće od 100.000,00 kuna, obvezno šalje Poziv na dostavu ponuda na adrese najmanje 3 (tri) gospodarska subjekta. Prijedlog je jednoglasno usvojen.

Ad. 6

Sjednica prekinuta u 11,30 sati zbog potrebe hitnog odlaska u Ured gradonačelnika na temu 61. Splitskog ljeta i problematike nastale oko rukovođenja i financiranja istim.

Nastavak 14. sjednice 16. ožujka 2015. godine u Plavom salonu HNK Split.

Prisutni: Prof.dr.sc. Inga Tomić-Koludrović (u nastavku predsjednica KV-a), dr.sc. Željko Mateljak (u nastavku zamjenik predsjednice KV-a), doc.dr.sc. Eldi Grubišić Pulišelić, gđa. Snježana Katić, g. Zdravko Kraljević.

Izostanak opravdali; izv. prof. Robert Raponja, dr.sc. Joško Belamarić.

Nastavku sjednice također prisustvovali: Goran Golovko, intendant HNK Split, Vesna Čotić, poslovna ravnateljica HNK Split, Ivan Vataavuk, poslovni tajnik HNK Split.

Nastavak sjednice se odnosi na točke Ad.3 i Ad.6 dnevnog reda.

Ad.3

Jednoglasno usvojeno financijsko izvješće za 2014. godinu

Ad.6

Produženje ugovora o zakupu kavane „Amadeus“, dane u zakup tvrtki Amadeus d.o.o. na razdoblje od 6 mjeseci (istek zakupa 30. rujna 2015.g.). Jednoglasno prihvaćeno.

G. Kraljević iskazuje zabrinutost oko Splitskog ljeta. Kakva je programska ideja budući da je St. ljeta sada pod rukovodstvom HNK Split? On se pita kakav je odnos KV-a i St. ljeta? Ujedno i predlaže da na slijedećoj sjednici osim usvajanja Pravilnika o radu KV raspravi i svoje ingerencije u odnosu na St. Ljeta.


Intendant navodi kako je postojeći Pravilnik o St. ljetu stavljen izvan snage te je HNK-u Split i Gradu ostavljena inicijativa predlaganja novoga. HNK Split će morati ponovno aplicirati za program St. ljeta s kompletno novim sadržajem.

Prijedlog predsjednice a ujedno i ostalih članova KV-a jest da Festivalsko vijeće St. ljeta sačinjavaju članovi KV-a te po jedan predstavnik Ministarstva i Županije, koji sufinanciraju St. Ljeta. Predsjednica KV navodi da bi proširenje Kazališnog vijeća predstavnicima navedenih institucija mogao biti adekvatan model Vijeća St. Ljeta s obzirom da je u novim okolnostima za St. Ljeta programski i financijski odgovoran Intendant a Splitsko ljeta ulazi u godišnje financijsko izvješće HNK Split. Stoga predlaže da Intendant u dogovoru sa Službom za kulturu Grada što prije definira odnos KV-a i Splitskog ljeta.

Intendant obavještava članove KV-a da je novi Pravilnik o radu usklađen sa Zakonom o kazalištu, Zakonom o radu i Statutom HNK Split te je prošao potrebne potvrde/prijedloge Sindikata i Radničkog vijeća HNK Split. Intendant predlaže da se novi Pravilnik o radu raspravi na idućoj sjednici KV-a.

Određen je datum iduće, 15 sjednice KV-a, 30. ožujka 2015.

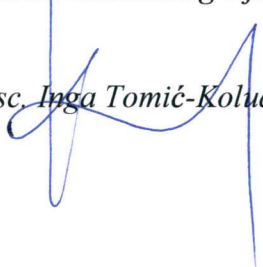
Zapisnik sastavio:


Ivan Vataavuk
Poslovni tajnik HNK split
Split,

Prvi dio zapisnika sastavljen 26. veljače 2015.

Drugi dio zapisnika sastavljen 23. ožujka 2015.

Predsjednica Kazališnog vijeća


Prof. dr. sc. Inga Tomić-Koludrović